

Audition

gesucht werden Tänzer*innen mit Erfahrung in site-specific Performance

**für die Tanztheaterproduktion vom 12. März – 30. Mai 2018 in Köln
und 1-2 weitere Aufführungen im Juni (Termine noch nicht bekannt)**

Gesucht werden Tänzer*innen mit :

- zeitgenössischer Technik
- Erfahrung in site-specific Performance
- Improvisationstalent und starker Präsenz

Barnes Crossing – Freiraum für TanzPerformanceKunst beauftragt hierfür die DIN A 13 tanzcompany, international eines der wenigen Tanzensembles, deren Mitglieder sich aus Tänzern und Tänzerinnen mit unterschiedlichen Körperlichkeiten zusammensetzt. Durch die kontinuierliche künstlerische und konzeptuelle Entwicklung ihrer Produktionen gehört DIN A 13 zu einem der führenden mixed-abled Tanzensembles weltweit.

Die Erforschung und Sichtbarmachung der Bewegungsqualität „anderer Körper“, deren Diversität die Grundlage für die choreografische Arbeit bildet, markiert den künstlerischen Ansatz der Kompanie.

Die neue Tanztheaterproduktion wird sich inhaltlich mit der Thematik „Körper und Technik“ auseinandersetzen. Die Produktion wird speziell für den öffentlichen Raum inszeniert und an unterschiedlichen Orten in Köln stattfinden.

**Audition: Montag, 19. Februar 2018
10:00 Uhr – 18:00 Uhr
Köln
Es werden keine Reise- und Übernachtungskosten erstattet.**

Anmeldung: CV bitte bis zum 10. Februar 2018 senden an:

**DIN A 13 tanzcompany
Projektleitung
anastasia.olfert@din-a13.de**

Mit freundlicher Unterstützung von Aktion MENSCH und dem Arbeiter-Samariter-Bund NRW.