



Rethinking Dance Education
unique@anbin

Professionelle
künstlerische
Weiterbildung für
Tänzer:innen und
Tanzschaffende
mit und ohne
Behinderung

Warum?

UNIQUE@dance – Rethinking Dance Education ist eine Weiterbildung für Menschen, die ihre künstlerische Praxis im Tanz nachhaltig erweitern und neue berufliche Perspektiven entwickeln möchten.

Das Weiterbildungsformat bündelt Methoden und Kenntnisse aus langjährig erprobter mixed-abled Ensemble- und Trainingsarbeit der freien Tanzszene.

Expert:innen aus Deutschland und dem Ausland bringen ihre künstlerische, ableismuskritischen und disability-aktivistischen Perspektiven als Gastdozierende ein und vermitteln ausgewählte Methoden für Tanztraining und Tanzvermittlung.



Das Kernteam von UNIQUE@dance begleitet die Teilnehmenden als Ansprechpartner:innen, Mentor:innen und Dozierenden über die gesamte Dauer der Weiterbildung.

Besonders für Tänzer:innen mit Behinderung eröffnet die Weiterbildung die Möglichkeit, eine professionelle Laufbahn im Tanz zu beginnen. Sie vermittelt wichtige Grundlagen, die den Zugang zu einem Tanzstudium erleichtern können. Die enge Zusammenarbeit mit den beiden tanzausbildenden Hochschulen NRWs fördert den frühzeitigen Dialog mit institutioneller Seite.

Die Weiterbildung fördert die professionelle Entwicklung aller Beteiligten. Sie vermittelt vertiefte Kenntnisse in inklusiver, ableismuskritischer und mixed-abled Tanzarbeit und unterstützt dabei, sich in unterschiedlichen Bereichen der freien Tanzszene zu etablieren.



Bewerbung

mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und ggf. Access Rider bis zum **10.09.2026** an:
unique.atdance@din-a13.de

Audition

15.09.2026 | 14–18 Uhr

BARNES CROSSING
Kunstzentrum Wachsfabrik
Industriestraße 170
50999 Köln-Rodenkirchen

Weitere Informationen

www.din-a13.de/de/unique-dance

Diversität, Forschung neue Perspektiven

Mit **UNIque@dance – Rethinking Dance Education** entsteht eine professionelle künstlerische Weiterbildung, die zeitgenössischen Tanz aus inklusiver und ableismuskritischer Perspektive neu denkt. Das Format richtet sich an Tänzer:innen und Performer:innen, Tanzschaffende und Vermittlungsinteressierte mit und ohne Behinderung.

Die Weiterbildung schafft einen Raum für gemeinsames Lernen, künstlerische Forschung und professionelle Entwicklung – jenseits normativer Körperbilder und konventioneller Ausbildungsstrukturen.

UNIque@dance – Rethinking Dance Education wird in engem Austausch und gemeinsamen Weiterbildungsmodulen mit dem Institut für Zeitgenössischen Tanz der Folkwang Universität der Künste (Essen) sowie dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz (Köln) durchgeführt. Sie verbindet künstlerische Praxis, Reflexion und Austausch zwischen freier Szene und Hochschulkontexten.

Für wen?

Die Weiterbildung richtet sich an Menschen ab 18 Jahren:

- Tanzschaffende, Tänzer:innen und Performer:innen mit und ohne Behinderung
- Tanzstudierende
- Menschen mit Behinderung, die sich auf ein Tanzstudium vorbereiten möchten
- interessierte Personen mit Behinderung mit tänzerischer Vorerfahrung

Inhalte der Weiterbildung

- inklusive und ableismuskritische Perspektiven auf Tanz und Ausbildung
- Zugänglichkeitsformate
- Tanztechnik und Bewegungstraining
- Entwicklung individueller Bewegungsprinzipien und Körperwahrnehmung
- Komposition und choreografische Praxis
- Improvisation und Performance
- Künstlerische Forschung und Reflexion
- Verschränkung von Theorie und Praxis
- Feedback- und Vermittlungsformate

Wer?

UNIque@dance entwickelt seit 2022 Formate für eine inklusivere Tanzausbildung und wurde von der DIN A 13 tanzcompany initiiert.

Seit vielen Jahren gehört DIN A 13 tanzcompany international zu den prägenden Ensembles im Bereich mixed-abled Tanz und setzt sich künstlerisch mit Körpernormen, Diversität und neuen ästhetischen Perspektiven im zeitgenössischen Tanz auseinander.

Wann, Wie & Wo?

Das Programm findet von **Herbst 2026 bis Ende 2028** in 10 Blockmodulen in NRW mit insgesamt rund 45 Weiterbildungstagen statt.

Es umfasst Proben- und Recherchephasen, Aufführungen sowie Abschlusspräsentationen.

Barrierefreiheit

Unser Ziel ist, die Teilnahme möglichst barrierearm zu gestalten.

Trotz begrenzter finanzieller Mittel versuchen wir gemeinsam Lösungen zu finden.

Sprecht uns bitte an!

Kosten

Die Kosten der Weiterbildung **UNIque@dance – Rethinking Dance Education** betragen insgesamt

3.000 €.

Aufgrund einer finanziellen Förderung zur Weiterbildung von Menschen mit Behinderung ist die Teilnahme für Menschen mit Behinderung kostenfrei.

Gefördert durch



Stadt Köln



Qualität für Menschen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

